سلسلت أجدادنا

الملك خفرع

مشيد الهرم الثاني



أسم القصة: الملك خفرع . مشيد الهرم الثاني اعداد: مسعد الحجري جيرافيك: أمير عكاشة

دار الكتب المصرية فهرسة إثناء النشر

الحجري, مسعد

سلسلة أجدادنا. "الملك خفرع", مسعد الحجري ..."الجيزة".. دار نوبل للنشر والتوزيع ٢٠١٧

جيرافيك: أمير عكاشة

۱۲ صفحة , ۲۶ سم

ا. العنوان : ٩٣٢

رقم الإنداع: ١٨٢١/ ٢٠١٧

でいた: アースアースネアローメソアースソア

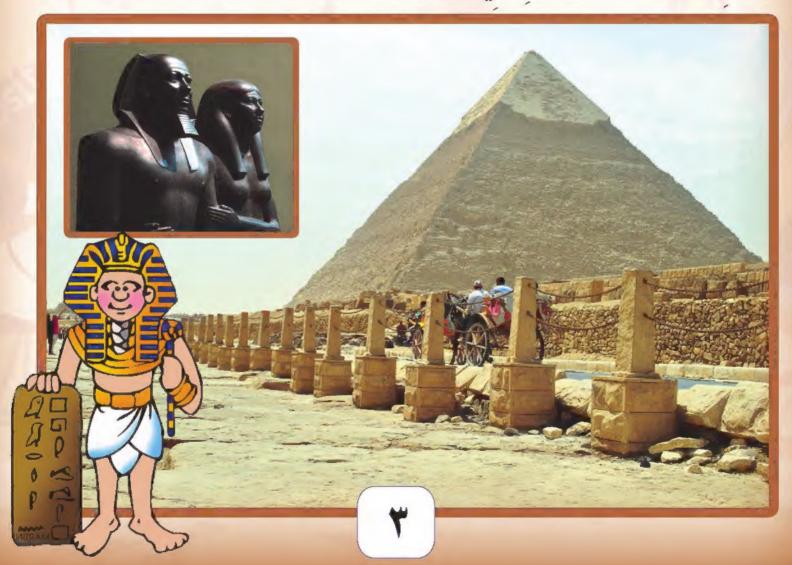


دار نوبل للنشر والتوزيع

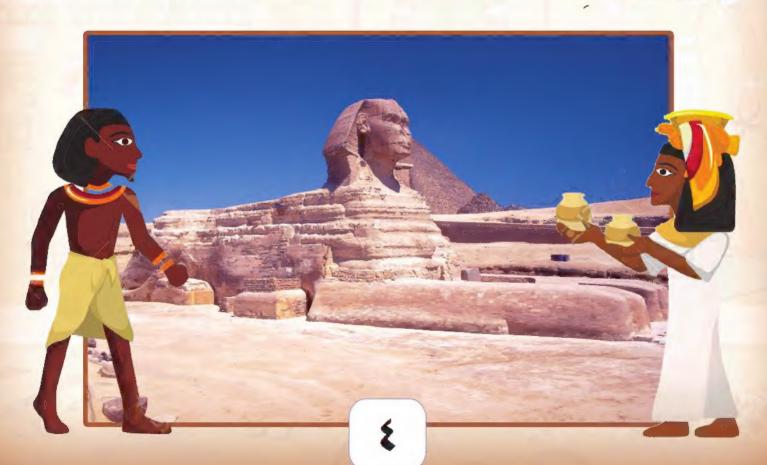
حقوق الطبع والتوزيع محفوظة للناشر دار نوبل للنشر والتوزيع ٤ شارع سيد الخطيب – الثلاثيني العمرانية الغربية – الجيزة ت / ١٢٠٣٢٠٩٠٥ - ١٢٢٠٣٢٠٩٠٥ تحذير: يحظر النشر او النسخ أو التصوير أو ألإقتباس بأي شكل من الأشكال إلا بإذن وموافقة خطية من الناشر

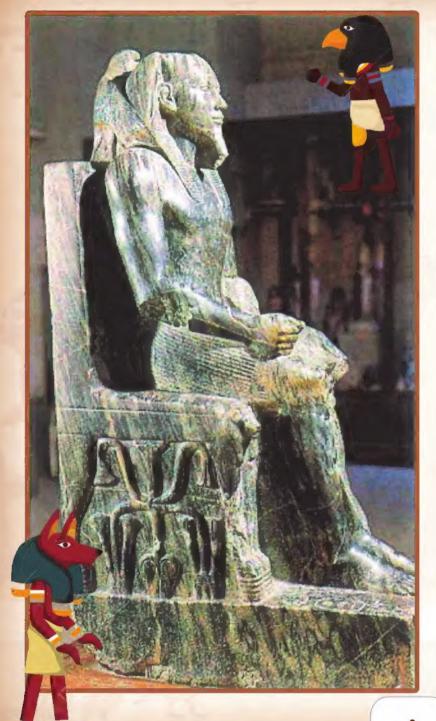


خفرع أو خفران فرعون مِنْ الأُسْرَةِ الرَّابِعَةَ. هُوَ ثَالَثْ أَوْ رَابِعْ فِرْعُونَ الأُسْرَةِ الرَّابِعَة بِالْدَوْلَةِ القَدِيمَةِ حَكَمَ بَيْنَ سنتي 2559 و2555 ق م الأُسْرَةِ الرَابِعَة بِالْدَوْلَةِ القَدِيمَةِ حَكَمَ بَيْنَ سنتي 2559 و2555 ق م هُوَ مِنْ شَيَّدَ الْهَرَمَ الْثَانِي بِالجِيزَة. هُوَ عَلَى الأَعْلَبِ ابنُ اللّكِ خُوفُو مَنْ زُوْجَةَ ثَانَويَّةَ تَوَلَى الحُكْمَ بَعْدَ اللّلِكِ جدف رع الَّذِي كَانَ قَدْ اسْتَوْلَى عَلَى الحُكْم. هَرَمْ خُوفُو.



مَلاَمِحَهُ نَتَعَرَفْ عَلَيْهَا مِنْ خِلاَلُ أَبْوِ الَهُولِ المُوْجُودَ بِجَانِبْ هَرَمهُ وَالْمُتَمَثِلْ فِي صُورَةَ أُسَدٍ يَدُلُّ عَلَى القُوَّةِ, بِرَأْسِ إِنْسَانِ يَدُلْ عَلَى القُوَّةِ, بِرَأْسِ إِنْسَانِ يَدُلْ عَلَى الْجَكْمَة. كَمَا تَمَّ الْعَثُورَ عَلَى صُورةٍ مَنْحُوتَةٍ بِمَعْبَدِهِ بِوَادِي الْلُوكَ وَتِمْثَالٌ لِلْمَلِكُ جَالِسْ مَوْجُودَ بِالْلَّحَفْ المَصْرِي. لِيَعْرِفْ الكَثِيرُ عَنْ وَتِمْثَالٌ لِلْمَلِكُ جَالِسْ مَوْجُودَ بِالْلَّحَفْ المَصْرِي. لِيَعْرِفْ الكَثِيرُ عَنْ فَرَّرَةَ حُكْمِه وَلاَ تُوجَدْ شَوَاهِدْ تُؤكِّدُ رَوَايَة الرَّحَالَة اليوناني فَيْرُودوت التَّي تَصِفُ خوفو وخفرع كَطُغَاةٍ.





كَانَ خُوفُو أَحَدُ أَبْنَاءَ خُوفُو وَأُمُّه غَيْرَ مَعْرُوفَةَ حَتَّى الْآنَ، وَكَانَ لِخَفْرَعِ عِدَّةَ اَخَوَاتَ أَكْبَرْهُمْ كَاواب مِنْ أُمْ ثَانِيةَ، وَلَكِنَّه مَاتَ شَابًا، وَيَعْتَقِدْ بَعْضَ الْخُلَمَاءَ أَنَّ كَاواب كَانَ فِي الْخُلَمَاءَ أَنَّ كَاواب كَانَ فِي الْخُلَمَاءَ أَنَّ كَاواب كَانَ فِي الْخُلِمَاءَ أَنَّ يَكُونَ كَاواب أَخَا لَخُوفُو .

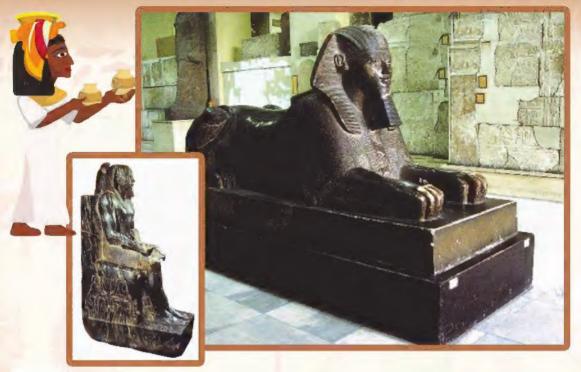
تَرَوَّجَ خَفْرع مِنْ اَربَعَة رُوجَات، أَنْجَبَ مِنْ وَاحِدةٍ مِنْهُمْ وَهِيَ خَا مِرر نبتي الأُولَى اِبَنَه منقرع، كَمَا انْجَبَت لَهُ ابَنَتهُ منقرع، كَمَا انْجَبَت لَهُ ابَنَتهُ "خا مرر نبتي الثانية"، وَمَعْنَى السَمَها بإلعَربَيَّةِ "ظهرة المحبوبة الملكية".





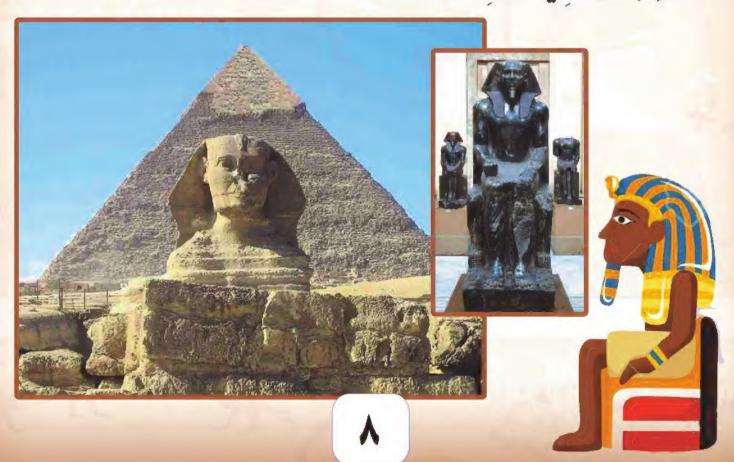


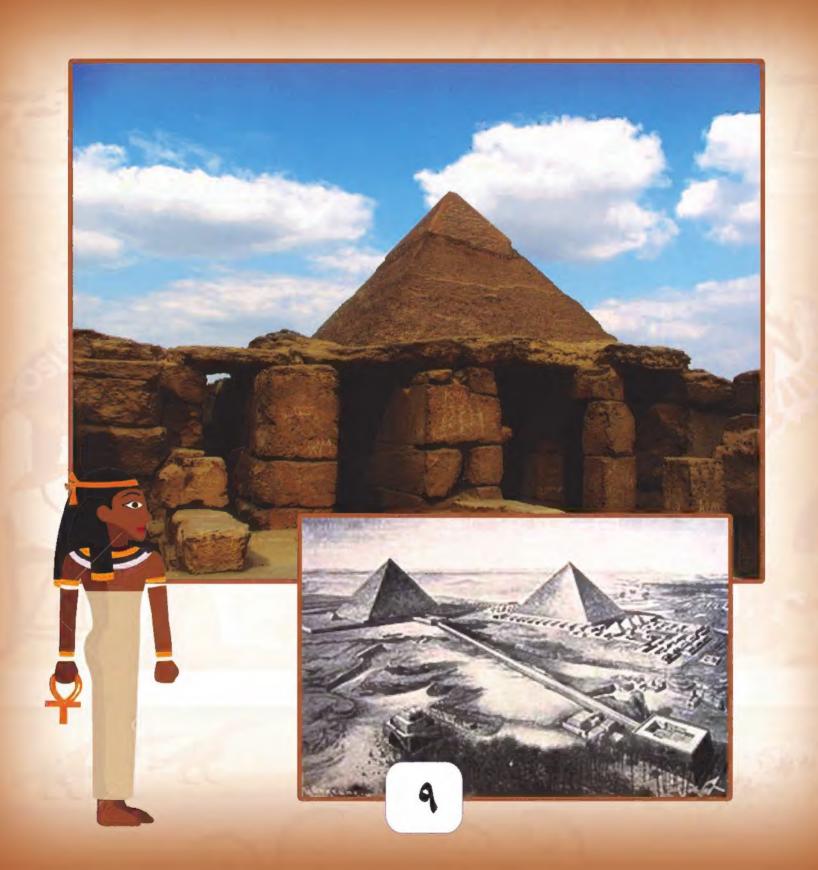




وَيَقِفُ الاِلَه حور خَلْفَهُ (وَ هُنَا تُوجَدْ بَعْضَ الآرَاء فَهُنَاكَ رَأَى يَقُولَ أَنْ الاِلَه حُور يَقِفُ وَرائِه دَلِيْلٌ عَلَى اَنَّه خَلِيفَتَهُ عَلَى الأَرْضَ وَانَّهُ وَرَائِهِ لِأَنَّ عِنْدَمَا يَقِفْ بِجَانِبِهِ وَسَاعِدِهِ وَالرَأْى الآخَرُ يَقُولَ اَنَّهُ وَرَائِهِ لِأَنَّ عِنْدَمَا اللَّكُ يَمُوتَ سَيَصْعَدُ حُورَسْ مَعَ الْرُّوحَ "البا" يَحْمِيهَا مِنْ الآلَهِة اللَّكُ يَمُوتَ سَيَصْعَدُ حُورَسْ مَعَ الْرُّوحَ "البا" يَحْمِيهَا مِنْ الآلَهِة الشَّرِيْرِةُ مِثْلَ سِتْ)، اَمَّا عَنْ جَانِبِي الكُرْسِي فَهِيَ "السمتاوي" أَى القَصَبَةَ الْهُوَائِيةُ لِلْإِنْسَانَ حَيْثُ يُوجَدُ الْقَلْبَ فِي الْلُنْتَصَفْ وَعَلَى الْقَصْبَةَ الْهُوائِيةُ لِلْإِنْسَانَ حَيْثُ يُوجَدُ الْقَلْبَ فِي اللَّنْتَصَفْ وَعَلَى جَانِبِيهِ زَهْرَتِي الْلُوتَسُ وَ البَردِي "رَمْزِي الجُنوبَ و الشَّمَالِ" كِنَايَة جَانِبِيْهِ زَهْرَتِي الْلُوتَسُ وَ الْبَردِي "رَمْزِي الجُنوبَ و الشَّمَالِ" كِنَايَة عَنْ التَّوْجِيدِ وَيُوجَدُ الاَسَدُ بِجَوَارِ قَدَمَيْهِ وَ الآخَرُ مَكْسُور كِنَايَة عَنْ التَّوْجِيدِ وَيُوجَدُ الاَسَدُ بِجَوَارِ قَدَمَيْهِ وَ الآخَرُ مَكْسُور كِنَايَة عَنْ التَّوْجِيدِ وَيُوجَدُ الاَسَدُ بِجَوَارِ قَدَمَيْهِ وَ الآخَرُ مَكْسُور كِنَايَةُ عَنْ التَوْرِقِ وَ الْمَرْقَ وَ الْمَرْدِي وَلُولِكُونَ وَالْمَرْقِ وَ الْمَرْدِي الْمَرْقِ وَ الْمَرْقِ وَ الْمَرْدِي الْمُرْورِ كَنَايَةُ عَنْ النَّوْرِي وَالْمَرْقِ وَ الْمَرْدِي الْمَرْدِي الْهُورِ كَنَايَةُ عَنْ النَّوْرِقِ وَ الْمَرْدِي الْمَرْقِ وَ الْمَرْدِي الْمَرْدِي الْمَالِي الْمَرْدِي الْمَالَالِي الْمَالَ الْمَالِي الْمُرْسِي الْمَالُ الْمَالِ اللْمَالَ الْمَالُ الْمَالُولَ الْمَالُولَ الْمَالُولَةُ الْمَلْلِ الْمُ اللَّهُ الْمُ الْمَالُولُ الْمَالُولُولُولُولُ الْمَالُ الْمُؤْمِلُ الْمُ الْمُلْبِ الْمَالُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمَلْورِ الْمَالَلِ الْمَالِمُ الْمُؤْمِلِ السَّمُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُهُ وَالْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ الْم

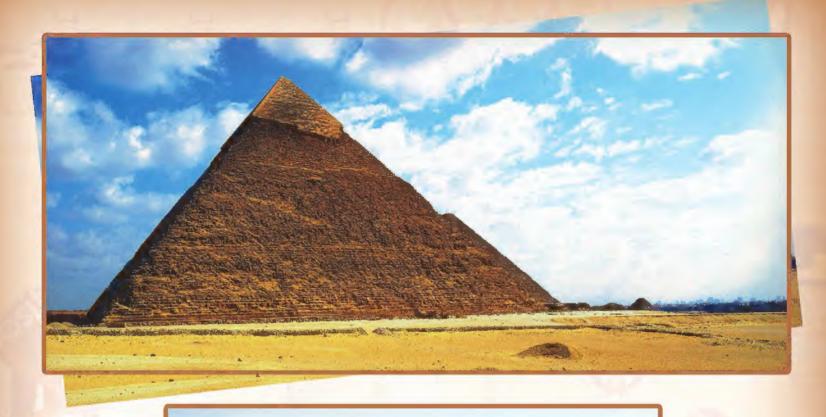
أمًّا عَنْ الهَرَمِ الذَّي شَيِّدَهُ فَيُقَدَرُ ارْتَفَاعُه 143مِرًا وِالآن 136مِرًا، وَشَيَّدَ فَوْقَ مِسَاحَة 215 مِرًا مُرَبَعًا، وَلَهُ مَدْخَلاَنَ فِي الجِهَةَ الشَّمَالِيَّةَ، وَمَا زَالَ يَحْتَفِظْ بِجُزْء مِنْ كَسْوَتِهِ الخَارِجِيِّة عِنْدَ الشَّسَتِ القَمَّة.عَثَرَ ضِمْنَ مَجْمُوعَتِه الهَرَمَيَّةُ عَلَى تَمَاثِيلَ مَنْ حَجَرَ الشِّسَتِ القِمَّة.عَثَرَ ضِمْنَ مَجْمُوعَتِه الهَرَمَيَّةُ عَلَى تَمَاثِيلَ مَنْ حَجَرَ الشِّسَتِ القِمَّةِ عَلَى تَمَاثِيلَ مَنْ حَجَرَ الشِّسَتِ فِي مَعْبَدُ الوَادِي الخَاصَ . مِنْ بَيْنِهَا تِمْثَالَ مِنْ أَجْمَلُ مَا أَنْتَجَهُ فَنْ النَّحْتَ المصري، وَيَنْسَبْ لَهُ نَحْتُ النَّحْتَ المصري، وَيَنْسَبْ لَهُ نَحْتُ صَحْرَةِ تِمْثَالُ أَبِي الْهَوْل.





وَيَقَعْ هَرَمْ خَفْرَعْ جَنُوبَ عَرْبِ هَرَمْ أَبِيهِ خوفو. وَيَبْلُغْ إِرْتَفَاعُهِ 143,5 مِرْاً وَزَاوَيَةَ مَيْلِه 53,10 يَقَعْ 143,5 مِرْاً وَزَاوَيَةَ مَيْلِه 53,10 يَقَعْ فِي مُسْتَوَى سَطْحَ الأَرْض، وَالمَدْخَلْ يُؤَدِّي إِلَى مَمَرَّ هَابِط، سَقْفُهُ مِنْ الْجَرَانِيتَ وَزَاوِيَةَ انْجِدَارِه 22. وَيَنْتَهِي عِنْدَ مِرْرَاسَ يَفْضِي إلى مَمَرًّ أَفُقي، ثُمْ مُمَرَّ مُنْحَدِر يُؤَدِّي إلى حُجَيْرة يَطْلَقُ عَلَيْهَا خَطْأُ حُجْرة الدَّفْنَ وَهِيَ فَارِغَة مَنْحُوتَة فِي الصَخْرِ، وَيُؤَدِي الدِّهلِيز إلى مِرْرَاسَ آخَر يَرْتَفِعْ إَلَى أَعْلَى بِمَمَرَّ أَفُقِي يَنْتَهِي بِحُجْرة الدَّفْنَ، وَهَذِهِ الحَجْرة سَقْفَهَا يَرْتَفِعْ إَلَى أَعْلَى بِمَمَرً أَفُقِي يَنْتَهِي بِحُجْرة الدَّفْنَ، وَهَذِهِ الحَجْرة سَقْفَهَا يَرْتَفِعْ إَلَى أَعْلَى بِمَمَرَّ أَفُقِي يَنْتَهِي بِحُجْرة الدَّفْنَ، وَهَذِهِ الحَجْرة سَقْفَهَا يَرْتَفِعْ إَلَى أَعْلَى بِمَمَرً أَفُقِي يَنْتَهِي بِحُجْرة الدَّفْنَ، وَهَذِهِ الحَجْرة سَقْفَهَا جَمالوني مُشَيِّدٌ بِالحَجَر الجِيرَيُّ، وتِكَادَ تَكُونَ مُنْتَصَفُ الهرَم، أُطْلِقَ جَفْرَع عَلَى هَرَمِه اسْمَ (العَظِيْم).







والله الله على أنَّ الحَضَارَةِ المِصْرَيَّةِ القَدِيمَةَ مُتَّصِلَة بِنَا حَتَّى الآن صُورَةُ اللَّكُ خَفْرَعْ وَ الإله حُورةُ اللَّكُ خَفْرَعْ وَ الإله حُورسْ.









